



Fyraftensarrangement for undervisere om Skønheden og Udyret

Få inspiration til at arbejde med forestillingen
Skønheden og Udyret.

Forestillingen er bygget over det samme eventyr
som Disneys musical, men den tager en helt ny og
skæv vinkel på historien.

Hør oversætter og forfatter Bjørn Bredal fortælle
om det klassiske eventyr om Skønheden og Udyret,
som han har oversat til dansk. Mød også instruk-
tør Kamilla Bach Mortensen og komponist Anders
Ortman, som vil fortælle om Odense Teaters udgave
af historien. Hør også om undervisningsmaterialet
til forestillingen.

TIRSDAG 19. NOVEMBER 2019

>> PROGRAM

- 16.00 Intro
16.10 Elsk prinsen eller kys frøen
v/Bjørn Bredal
17.15 Pause
17.30 Hvordan laver man musik til et fortryl-
let insektorkester? v/ komponist og
kapelmester Anders Ortman
18.00 En historie om, at skønheder ikke
kun er skønne, og udyr ikke kun er
monstre v/ instruktør Kamilla Bach
Mortensen
18.30 Tak for i dag

Store Scene, Odense Teater,
Jernbanegade 21, 5000 Odense C

Tilmelding på www.odenseteater.dk > skoler
Arrangementet er koster 50 kr. inkl. kaffe/te
og kage (Der er et begrænset antal pladser).

OM SKØNHEDEN OG UDYRET

Skønheden og Udyret spiller som skolefore-
stilling fra 2. til 29. januar kl. 10.00 (og visse
dage kl. 13.00). Der er en særlig skolepris på
80 kr. pr. elev og 40 kr. pr. medfølgende lærer.
Skoler i Odense har mulighed for yderligere
prisreduktion gennem pulje fra Odense Kom-
mune.

ELSK PRINSEN ELLER KYS FRØEN

Bjørn Bredal: Ekspert i fransk kultur, forfatter, oversætter, og
forstander på Johan Borups højskole.



Hvad er Skønheden og Udyret for en historie?
Hvad er det Madame de Beaumont vil fortælle os
og hvad får hun sagt mellem linjerne? Hvad kan
sådan et vovet, sanseligt og også meget moralsk
eventyr bruges til? Hvilket børne og opdragel-
sessyn afspejler historien? Med udgangspunkt i
eventyret vil Bjørn Bredal tage os med til forskel-
lige tiders syn på børn og børneopdragelse og se
på forskelle i dansk og fransk børnesyn.

*Bjørn Bredal er forstander på Johan Borups
Højskole ved Frederiksholms Kanal i København.
Han er uddannet i Paris, Oxford og København og
har tidligere været kulturredaktør på Politiken og på Weekendavisen. Hans
forfatterskab omfatter bl.a. en række bøger om Frankrig, fransk litteratur
og fransk kultur. Bjørn Bredal står bag den danske oversættelse af eventyret
om Skønheden og udyret, som du kan læse i undervisningsmaterialet.*

SKØNHEDEN OG UDYRET PÅ ODENSE TEATER

Instruktør Kamilla Bach Mortensen og komponist og kapelmester An-
ders Ortman

Skønheden og Udyret er en vildtvoksende og skæv version af det
klassiske franske eventyr. Det er instruktør Kamilla Bach Mortensen,
som iscenesætter forestillingen på Odense Teater. Hun har forelsket
sig i historiens charmerende, finurlige syn på identitet. Hun er også
optaget af forelskelsen mellem Skønheden og Udyret og de forskel-
lige moraler som stykket stiller til debat og diskussion. Hør mere om
hendes tanker med forestillingen.

Anders Ortman har komponeret helt ny musik til Skønheden og
Udyret. Historien er bygget op som en slags cabaretfortælling og
indbefatter blandt andet et fortryllet insektorkester og en personlig
assistent med hang til rampelys. Hør om Anders Ortman's arbejde
med forestillingen og hør smagsprøver på musikken.

Læs mere og køb dine skolebilletter på www.odenseteater.dk