

## “Karens kommode” er en gave for teater

Karens kommode udspiller en følsom fortælling, som alle teaterelskere vil påskønne.

Anmeldelse af Karens kommode

Skrevet af Rasmus Jensen Frehr

[Rasmus.frehr@gmail.com](mailto:Rasmus.frehr@gmail.com)

Nærvær og ansvar spiller ikke blot store roller i familielivet, men også på scenen i Hans Rønnes fortælling “Karens kommode”. Og nærværende er man tvunget til at være, når denne rørende fortælling presser publikum frem i sædet.

Historien om den ældre Karen og hendes to døtre, Trine og Pia, kan virke skræmmende familiært. Fremstillingen af familiedynamikker, ansvarsfordelinger, frustrationer, vreden og lykken er så godt skruet sammen, at man til tider kan glemme, at man ser teater og ikke et indblik i en ægte dansk familie.

De scenografiske overgangene mellem scenerne spejler også ofte følelserne fremlagt på Odense Teaters intime scene “Værkstedet” på kreativ vis. Dog er der stadig plads til forbedring, flere af stykkets replikker smuttede for de ellers bragende skuespillerinder.

Stykkets skønhed ses ikke kun i den smukke historie og den henrivende dialog, som Hans Rønne har skrevet. Den ses også i de gribende og emotionelle præstationer, som de tre skuespillerinder leverer. Githa Lehrmann, som spiller Karen fra stykkets titel, gør et forrygende stykke arbejde med at vise, hvordan alderdom kan ramme os. Marie Mondrups Pia påmindrer os, hvor frustrerende det kan være at blive overset i familien. Og Lea Baastrup Rønnes Trine bringer et realistisk syn på, hvor svært det kan være at balancere arbejde og familie.

Alt i alt er Odense Teaters forestilling “Karens Kommode” smertefuld på den smukke måde og uden tvivl en gave til alle som elsker godt teater.

6 / 6 Stjerner

---

Hvad er en Klub/U anmelder?

En Klub/U anmelder er en ung teatergæst med et Klub/U årskort til Odense Teater. Når man er medlem af Klub/U har man mulighed for at blive anmelder på Odense Teaters egenproduktioner.

Det har Odense Teater valgt at gøre, for at skabe relevante anmeldelser til unge teatergængere skrevet af andre unge. Men alle andre må også gerne læse med... :-)