

“Friends”

Venskabets gaver og opgaver

Nogle gange er det stor netop at finde i det små. Både fordi det er det daglige, rugbrødet og morgenhilsnen på cykelstien, der får livet til at stråle i al sin banalitet. Og fordi små scener kan rumme store budskaber. Sådant en dialektik møder man i opsætningen: “De tre musketter”. – Alexandre Dumas’ klassiker fra 1844, med det evigt gyldige tema: Venskabet!

Er det blodets bånd og ægteskabspagten, der tæller, når det kommer til stykket. Er det værdifællesskabet eller EU? Hvem har min ryg og hvor er fjenden, som vi sammen bekæmper. Det er den store klinge og de små tandhjul, som ruller udover scenen.

Der er tale om tre uadskillige musketerer med hver deres kendetegn – plus en fjerde, der med charme, naivitet, optimisme og gå-på-mod forsøger at kæmpe sig til en gunst som musketter. I opsætningen på “Værkstedet” er klassikeren blevet opdateret til en samtidig fortælling, der bevæger sig i tre lag. Det personlige lag mellem skuespillerne – og det de har på spil imellem hinanden – hvad er et venskab og hvordan forandres det gennem livet? Det dramatiske lag, hvor stykkets rollerne spilles og forhandles med klassiske og nutidige replikker – tilføjet identitetspolitiske markører, storpolitiske hints og et fornemt sammenstød mellem overdådige og underspillede kostumer i en formbar scenografisk ramme, der hele tiden med simple midler omdannes til landskaber, slotte og slagmarker – og en formidabel lydscene, der bevæger sig elegant på kanten ved at udfordre og skabe kontraster. Og endelig et metaniveau, der fungerer som kommentar til såvel det personlige venskab og som stykkets grundtema.

Det er en forrygende forestilling, der vil utrolig meget – og også gør det. Den tillader sig at skyde højt og kan det, fordi den hele tiden er i bevægelse mellem det store og det ganske lille bitte, og som derfor når ud over den lille scene med stor vidde. Storladent og voluminøst på en lille scene, hvor skuespillernes nærvær, kropsarbejde og indbyrdes forhold rammer fortællingen ind – og hvor de i deres forskellighed klæder og udfordrer hinanden.

- ANMELDELSE af Sascha Qvortrup Klub/U anmelder

Hvad er en Klub/U anmelder?

En Klub/U anmelder er en ung teatergæst med et Klub/U årskort til Odense Teater. Når man er medlem af Klub/U har man mulighed for at blive anmelder på Odense Teaters egenproduktioner.

Det har Odense Teater valgt at gøre, for at skabe relevante anmeldelser til unge teatergængere skrevet af andre unge. Men alle andre må også gerne læse med... :-)