

## Gengangere: Ubehageligt, nervepirrende og fremragende

Anmeldelse af Alberte Guldager for Klub°U

★★★★☆

Vi har måske alle hørt om Ibsen, ja måske set et enkelt stykke han har skrevet, men det er langt de fleste af os der er sådan rigtige Ibsen-kendere. Ja, jeg kendte hvert fald ikke til Gengangere før jeg så den på Odense Teater.

I Liv Helms nyfortolkede version af Ibsens klassiker Gengangere, følger vi stuepigen Regine.

Vi er hendes ører og øjne. Vi ser og hører kun det hun gør. Vi er som fanget i mellemgangen mellem de store herskabssale, sammen med Regine, og vi kan, som hende, kun gisne om, hvad der sker bag de lukkede døre. Det er ubehageligt, nervepirrende og fremragende.

Stuepigen Regine spilles af Ellaha Lack, og hendes præstation er så ubehagelig at den er god, og vi kommer som publikum virkelig til at holde af hende.

Lasse Steen leverer rollen som Osvald så overbevisende at jeg helt fik myrekryb når han ubesværet skifter i sit spil og går fra det helt normale, til en nærmest manisk tilstand og tilbage.

I rollen som Fru Alving ser vi Malene Melsen i hendes rette element, overfor Lars Simonsen, som Pastor Manders, som sjældent er set bedre. Melsen og Simonsen brillerer som altid i deres samspil og de leverer overbevisende præstationer.

Peder Holm Johansens Engstrand leverer det komiske element til forestillingen, som vi som publikum længes efter.

Især Petruska Miehe-Renards scenografi fangede min opmærksomhed. Når man først ser den, ser den måske ikke ud af så meget. En mellemgang, stykket sammen i en form for decoupage og med huller og ujævnheder rundt omkring. Efterhånden som stykket skrider frem og vi får flere og flere hemmeligheder på bordet, falder kulissen fra hinanden. Det er så symbolsk flot og jeg var vild med scenografiens betydning for handlingen. Også Miehe-Renards kostumer fanger opmærksomheden, med et moderne look, der alligevel passer helt fantastisk til fortællingen.

Gengangere er en del af et 3-årigt samarbejde mellem Husets Teater og Odense Teater, hvor de i løbet af 3 sæsoner vil spille 3 Ibsen-forestillinger under overskriften "Spøgelsestriologien" som foruden Gengangere rummer Fruen fra havet og Når vi døde vågner

---

#### Hvad er en Klub/U anmelder?

En Klub/U anmelder er en ung teatergæst med et Klub/U årskort til Odense Teater. Når man er medlem af Klub/U har man mulighed for at blive anmelder på Odense Teaters egenproduktioner.

Det har Odense Teater valgt at gøre, for at skabe relevante anmeldelser til unge teatergængere skrevet af andre unge. Men alle andre må også gerne læse med... :-)