

Momo og Tidstyvende: Metaforisk fortælling om voksenlivet i børnehøjde.

Det er lige præcis 172.800 sekunder siden, jeg så Momo og tidstyvende. Forestillingen er

fuld af fortryllende metaforer for, hvordan tiden ryger afsted lige for næsen af os.

Af Lea Johanne Pedersen, Klub/U ambassadør.

☆☆☆☆☆

Forestillingen er i sin helhed både for børn og voksne, for mens de fænomenele skuespillere tager børnene med ind i Momos univers, så bliver det voksne publikum suget helt med ind i tidstyvenes tilrøgede univers.

Forestillingen handler om den forældreløse Momo med det krøllede, røde hår, som skal hjælpe sine venner med at opklare mysteriet om de grå agenter, også kaldet tidstyvende. De voksne er nemlig blevet narret til at sælge al deres tid, i håbet om at kunne sparre mere op. Men alt har en pris, der er slet ikke tid til at være en familie eller sjov og leg længere. Når først tiden er solgt, får man den aldrig igen.

Det er en klassisk fortælling, som viser hamsterhjulslivets onde side. Vi skynder os igennem tilværelsen, mens vi glemmer alt det vigtige omkring os; Familie, venner, omsorg og den sparsomme tid. Selvom forestillingen tager udgangspunkt i et alvorligt og meget voksent emne, så overfører Momo og Tidstyvende emnet til det yngre publikum på en let og legende måde. Både børn og voksne kan være med, den er for ALLE aldre og er en forestilling, der giver stof til eftertanke.

Scenografien

Det visuelle i forestillingen taler virkelig til børnene, med det overvejende farverige udtryk. Rekvisitterne er gennemførte, og under forestillingen kunne jeg høre begejstrede børn stille spørgsmål til, hvad, hvordan og hvorfor det så ud, som det gjorde. Det eneste, jeg vil sætte en finger på, er de fire medvirkende fra det Kgl. Teater balletskolen Odense, som jeg ville ønske, var blevet brug mere i forhold til deres dygtighed fra balletskolen.

Momo og Tidstyvende spiller også i vinterferien og er en god familieaktivitet

Hvad er en Klub/U anmelder?

En Klub/U anmelder er en ung teatergæst med et Klub/U årskort til Odense Teater. Når man er medlem af Klub/U har man mulighed for at blive anmelder på Odense Teaters egenproduktioner.

Det har Odense Teater valgt at gøre, for at skabe relevante anmeldelser til unge teatergængere skrevet af andre unge. Men alle andre må også gerne læse med... :-)