

# MIRAKLET I MADRID

AF LÆRKE SANDERHOFF



**OT**  
ODENSE  
TEATER

UNDERVISNINGSMATERIALE

TIL UDSKOLINGEN

2024/2025

# 1 INDHOLDS- FORTEGNELSE

1	Indholdsfortegnelse	2
2	Materialevejledning	3
3	Miraklet i Madrid	4
4	Bag forestillingen	5
5	Uddrag fra manuskriptet	7
6	Før forestillingen	9
7	Efter forestillingen	10
8	Sport i journalistik, litteratur og kunst	11
9	Skoler og ungdomsuddannelser i Odense Teater	12

2

# MATERIALE VEJLEDNING

Dette undervisningsmateriale henvender sig til elever fra Udskolingen.

Materialet indledes med opvarmning i form af refleksionsspørgsmål, undersøgende spørgsmål og egne forklaringer. Lad eleverne overveje individuelt inden der samles op sammen i klassen.

Herefter følger erindringsopgaver med idéer til at samtale om stykket. Ligesom der også er opgaver til et uddrag af manuskriptet. Opgaverne til manuskriptet indledes med erindringsspørgsmål til manuskriptet for at få fokus på regibemærkningens betydning for historien der fortælles.

Herefter følger idéer til skrive- og dramaøvelser. I forhold til fagbegreber er der inspiration at hente i Odense Teaters generelle inspirationsmateriale til udskoling og ungdomsuddannelser på [odenseteater.dk](http://odenseteater.dk) og på [indidansk.dk](http://indidansk.dk) der også har analysemo-

deller til arbejdet med drama og manuskript.

Til slut i materialet er der andre idéer til hvordan der kan arbejdes med temaet sport i kunsten.

God fornøjelse!

## PRAKTISK INFORMATION OM MIRAKLET I MADRID

8. MAJ - 7. JUNI 2025

SPILLESTED / Store Scene, Odense Teater,  
Jernbanegade 21, 5000 Odense C

ANBEFALES / fra 9. klasse og op

AFTENFORESTILLINGER

8. maj - 7. juni / Skolepris 80 kr. elev og 40 kr.  
lærer gælder mandag - torsdag.

SPØRGSMÅL / Har du spørgsmål omkring forestillingen eller undervisningsmaterialet, kan du kontakte skolekoordinator Line Hede Simonsen på [line@odenseteater.dk](mailto:line@odenseteater.dk) eller på tlf. 29343339.

BESTIL BILLETTER /

på [www.odenseteater.dk/skoler/](http://www.odenseteater.dk/skoler/)

Har du problemer med at booke dine billetter er du velkommen til at kontakte os på [skole@odenseteater.dk](mailto:skole@odenseteater.dk) eller på telefon 66120052.

3

# MIRAKLET I MADRID

RØRENDE OG SJOV HISTORIE OM LIVSKRISE, VENSKAB, FÆDRE OG FODBOLD

6. december 1994 vinder OB en overraskende og nærmest umulig sejr på 2-0 over Real Madrid og sender Michael Laudrup og resten af det spanske storhold ud i kulden. Odense Teater markerer kampens 30-årsjubilæum med en morsom og varm forestilling.

Miraklet i Madrid er en fortælling om Odense og helt almindelige mennesker, venskaber, fædre og sønner.

30 år efter OB's sejr forsøger en gruppe venner at gentage deres tur til Madrid. Men det viser sig hurtigt, at det kun er vejen til Madrid, der er den samme som før. Det hele var lidt lettere dengang, før man blev far - eller var det?

Glæd dig til en virkelig morsom forestilling om kærlighed, drømme og mirakler – på og udenfor banen. Om alt det, der kan ske, når vi mindst venter det – og om uventede helte, som dukker op i de mest usandsynlige situationer.

Anbefales til alle, der har en far, og som tror på følelser, fodbold og fællesskaber.

4

# BAG FORESTILLINGEN

## Manuskript

/ LÆRKE SANDERHOFF

## Instruktion

/ FREDE GULBRANDSEN

## Scenografi

/ EILEV SKINNARMO

## Lysdesign

/ SIMON HOLMGREEN

## Lyddesign

/ KIM MALMOSE

## Medvirkende

/ MIKKEL BAY MORTENSEN / Krelle

/ LOUISE DAVIDSEN / Mariah

/ CLAUD RIIS ØSTERGAARD / Lars, Preben Elkjær

/ KRISTOFFER HELMUTH / Daniel, Kim Brink

/ NATALÍ VALLESPÍR SAND / Vivi

/ ANDERS GJELLERUP KOCH / Ole

/ BENJAMIN KITTER / Madsen, Flemming Toft

Efter ide af Martin Lyngbo

Af Lærke Sanderhoff

5

# UDDRAG FRA MANUSKRIFTET

## SCENE 1

December 1994. Et lydtæppe af klap, tilråb og hujen fra en stadiontribune. Vi er på Santiago Bernabéu stadion. Unge versioner af KRELLE, OLE, VIVI, LARS og MADSEN iført OB- supportertrøjer, ser ud over stadion fra tribunen. Det her er ikke bare stort – det er gigantisk. Krelle slår armene ud.

KRELLE

Estadio Santiago Bernabéu Madrid.

MADSEN

Nu er vi her Krelle. Nu er vi her fandeme gutter.

VIVI

Det er et pænt stort, hva'?

KRELLE

De sagde ved indgangen, at der er 50.000 tilskuere i dag. Der kan være endnu flere.

OLE

Min hjerne fatter hat. Tænk at vi er her! Det er for vildt.

MADSEN

Vi skal bare vinde den kamp, det skal vi bare.

LARS

Vi er først videre ved 2-0. Den kræver et mirakel.

VIVI

Nu har vi jo bedt til den der Jomfru Maria statue, så hvem ved?

LARS

Det var fandeme pinligt. Det var din idé, Krelle.

KRELLE

Det var da genialt, når den nu lige var der.

OLE

"Kære Jomfru Maria. Vi beder til at OB vinder over

Real Madrid i dag".

LARS

Ned på knæ og med foldede hænder. Det får du mig aldrig til igen, det kan jeg godt sige dig. Aldrig.

MADSEN

Hvem ved om det virker?

KRELLE

Jeg vil i hvert fald gøre alt, for at vi vinder. Alt!

OLE

Lille OB vinder ikke over kæmpestore Real Madrid, lige meget hvor meget vi beder. Jeg er sgu' bare realistisk.

MADSEN

Kim Brink er en kanon træner. Han har nærstuderet Real Madrids spil. Han ved, hvor der skal sættes ind og vi har hammergeode spillere, der kan løbe stærkt, når de skal.

KRELLE

Præcis. Striwerne vinder over de skide madrillere.

OLE

Vivi, kommer du ikke herover og står ved siden af mig? Så kan jeg varme dig lidt.

VIVI

Jeg fryser altså ikke, Ole.

OLE

Du ser altså også meget bedre herfra.

VIVI

Nå, det tror du.

Vivi stiller sig flirtende ved siden af Ole.

KRELLE

Er der nogen der kan sige taberhold på spansk?

Alle ryster på hovedet.

LARS

Jeg kan sige, dos cervezas por favor.

MADSEN Det er også det vigtigste.

KRELLE

Har du din parlør, Vivi? Eller er den ude i camperen?

VIVI

Altid beredt.

Vivi fisker en spanskparlør op af sin bæltetaske og rækker den til Krelle.

Kampen fløjtes i gang.

KRELLE

Så. Så er vi sgu' i gang.

VIVI

Kom så drenge. Kom så.

Der hujes og klappes, mens alles øjne er rettet mod fodboldbanen og der følges intenst med i kampen.

Spot på fodboldkommentatorerne FLEMMING TOFT og PREBEN ELKJÆR.

FLEMMING TOFT

Nå, hvad siger du så Preben, er der ikke bare en fantastisk stemning allerede her ved kampens start?

PREBEN ELKJÆR

Jo, Flemming, det er der, det er der.

FLEMMING TOFT

Intet er endnu afgjort, selvom det er sikkert og vist at OB'erne er oppe mod mestrene.

PREBEN ELKJÆR

Vi må se hvordan de klarer det. En ting er sikker, alles øjne er rettet mod dem.

KRELLE

Ind over ind over. Følg nu den bold.

OLE Kom så kom så kom så.

LARS

Løb for helvede. Løb.

Klip.

FLEMMING TOFT

Det går hurtigt med kombinationsspillet fra Real Madrid. OB'erne er ikke tæt nok på deres modstandere. De har tid til at stoppe, se op og spille de her farlige "en to" som de er enormt dygtige til.

PREBEN ELKJÆR

Der har været for lidt bevægelse i OB-spillerne. De står meget og kigger. Nu skal de bare igennem de 90 minutter.

MADSEN Kom så Hemme, kom så.

OLE

Ja ja ja.

ALLE

Uhhhh.....

FLEMMING TOFT

Kanonbrag fra Carsten Hemmingsen. Fantastisk forsøg. Han slår til den uden at tøve. Det kunne have været ganske pudsigt at se den indenfor rammen.

PREBEN ELKJÆR

Ja, vi vil gerne se en scoring snart.

FLEMMING TOFT

Næsten 25 minutter af første halvleg og stadig 0-0.

Klip.

FLEMMING TOFT

Første halvleg ebber ud uden scoringer.

Klip.

PREBEN ELKJÆR

0-0 og vi er i gang med anden halvleg.

Klip.

FLEMMING TOFT

Frispark til Schjønberg. Schjønberg og Hemmingsen til venstre. Og det bliver Schjønberg og det bliver Hemmingsen og det bliver Real Madrid med kontra.

Alle ærgrer sig.

PREBEN ELKJÆR

Ude på sidelinjen kunne man måske lige fornemme Kim Brink helt fremme for at dirigere spillerne endnu længere frem på banen.

PREBEN ELKJÆR Real Madrids Amavisca og uha... Alle gisper.

PREBEN ELKJÆR

Tæt på fynsk selvmål. Men den springer også mærkeligt bolden. Der er utrolige hop dernede i feltet. Masser af brosten dernede.  
Klip.

FLEMMING TOFT

Spillet 26 minutter af anden halvleg. Jesper Hjorth og muligheden er der. Ulrik Pedersen - og den er der! OB foran med 1-0.  
Alle jubler vildt og omfavner hinanden.

FLEMMING TOFT

En kanonindsprøjtning vitaminmæssigt hos OB'erne ingen tvivl om det.

PREBEN ELKJÆR De har fået nyt brændstof på. 2-0 vil bringe OB videre.

FLEMMING TOFT

Det tør jeg faktisk slet ikke tænke på, men det vil det. Til forårets kvartfinaler. Og det vil sende chokbølger gennem den internationale fodboldverden og i allerhøjeste grad her i Madrid, hvis det sker.  
Klip.

PREBEN ELKJÆR

Et kvarter resterer der. Det er som om OB'erne får flere og flere kræfter. Den løbestærke Morten Bisgaard skal på banen.

FLEMMING TOFT

Louis Enrique, Laudrup, Sandro, Redondo, Amavisca og så kommer Quique dér. Og Lars Høgh tager den.  
Alle jubler.

FLEMMING TOFT

Igen eminent målmandsspil. Alt hvad madrilenere har smidt mod OB's mål, det er prellet af.  
Klip.

PREBEN ELKJÆR

Der resterer kun seks minutter af kampen. Vi skal huske, at som det ser ud nu, så er det er altså stadig Real Madrid, der er i kvartfinalen.  
Klip.

FLEMMING TOFT

Og nu er vi der, at om bare 15 sekunder er de 45 minutter af anden halvleg gået. 1-0 er desværre ikke nok til at sende OB videre, men de er prentet og tatoveret ind som en meget meget stor præstation fra OB's side. Men desværre bare slet slet ikke nok.  
Klip.

PREBEN ELKJÆR

Der er nu gået et minut over tid.

FLEMMING TOFT

Michael Schjønberg, stadigvæk Michael Schjønberg og så skal den ind i feltet og det kommer den der. Morten Bisgaard og 2-0 til OB. Det er fuldstændig utroligt det her. Helt utroligt. Og slutføljeten har lydt.

PREBEN ELKJÆR

Det er fantastisk, det er helt utroligt. 2-0 til OB i Madrid. Eminent. Eminent.

Alle jubler vildt og hopper op og ned og omfavner hinanden - de kan ikke tro det mirakel, der lige er sket. Vivi tager et kamera frem og holder det ud i strakt arm - de fem venner rykker sammen.

KRELLE

Pierde equipo. Det betyder taberhold. Pierde equipo.

ALLE

Pierde equipo.  
Vivi trykker på udløseren og blitzen lyser kraftigt op. Et englelys skinner på vennerne, mens et englekor synger en OB-sang.

NOTE: I forestillingen er der kortet i denne scene, så det er ikke det hele som er med når I ser forestillingen.



6

# FØR FORESTILLINGEN

## Refleksionsspørgsmål

Hvad betyder fodbold for dig?

Hvad synes du om fodboldkulturen?

## Undersøg

Spørg en rigtig OB/fodboldfan om, hvad der gør fodbold så fantastisk – saml på citater

Hvad betyder ordet mirakel?

## Forklar

Hvad er et mirakel i din optik?

Eksempler på mirakler eller brugen af ordet – saml citater

7

# EFTER FORESTILLINGEN

## ERINDRINGSØVELSE 1

Hvad husker du om (har du ikke styr på fagbegreberne kan du finde information "Generelt undervisningsmateriale til ungdomsuddannelserne" på Odense Teaters side med undervisningsmaterialer) eller du kan bruge indidansk.dk om drama om manuskripter)

- / Scenografien
- / Kostumerne
- / Rekvitterne
- / Lys
- / Lyd

## ERINDRINGSØVELSE 2

I skal arbejde med tiden og handlingsforløbet. Visualiser handlingen på en tidslinje. Brug fagbegreber om fortællekneb, handlingsforløb og handlingens opbygning.

### Efter at have læst uddrag af manuskriptet:

## ERINDRINGSØVELSE

Hvad husker du om

- / Regibemærkningerne
- / Karaktererne

Med udgangspunkt i fotos fra forestillingen

- / Beskriv med præcis brug af teaterfagsprog (fagbegreber); huske både scenerum og skuespillere, herunder kropssprog og mimik.

## SHOWING VS. TELLING

- / Gengiv scenen så godt som du kan, omskriv manus/forestilling til uddrag af en novelle. Ikke kun fokus på handling, men også på miljøet (scenen) og skuespillet (kropssproget)

## ANALYSE OG ARBEJDE MED UDVALGT SCENE

- / Læs 1. scene (eller noget af den). Undersøg replikkerne, noget er replikker fra de 4 venner, noget er kommentatorsporet fra kampen, undersøg sproget, hvordan adskiller det sig?
- / Persongalleriet, kig på personerne (Krelle, Lars, Vivi og Ole) og relationerne mellem dem. Kig også på forholdet til fodbold. Er der en hovedperson, eller flere? Hvad er personernes motivation i stykket? Udvælg 1-2 replikker person, som du synes virkelig fortæller noget om dem, begrund dit valg.
- / Undersøg sproget for sportsudtryk og metaforer  
Gruppér metaforer/sproglige billeder
- / Hvilke historier udspiller der sig i 1. scene?
- / Læseteater: En blanding af oplæsning og drama. I grupper skal I øve jer på at læse 1. scene (eller en del af den) for et publikum. I skal arbejde med forskellige virkemidler som betoning, pauser, tempo og artikulation. Men også gerne kropssprog og mimik. Se evt. et klip på Youtube, hvor der lægges stemmer til tegnefilm.
- / Udvælg en kort sekvens og brug manuskriptet til at opføre, fx som dukketeater eller med jer selv som skuespillere.

## EVALUERING AF TEATEROPLEVELSEN

- / Send en SNAP/lav et opslag til Insta, fang essensen af din oplevelse i kort form (multimodal, dvs. billeder, lyd, tekst)

8 / IDÉ TIL ET MERE GENERELT FORLØB OM SPORT

# SPORT I JOURNALISTIK, LITTERATUR OG KUNST

Forslag til videre arbejde

## NOVELLE

Læs novellen '7-1' af Peter Seeberg fra Novelle-samlingen 'Argumenter or benådning', Smaleren, 1976 (findes bl.a. på dansk.gyldendal)

- / Særligt fokus på det fysiske og psykiske miljø
- / Sproget; udtryk hentet fra sportens verden

## PRESSEFOTO

Vi har brugt disse <https://presse-fotos.dk/historisk-landshold-ankommer-foelg-med-i-den-store-hyldest-fra-raadhuspladsen/>

- / Særligt fokus på nationale symboler
- / Opbygning og stemning

## SAGPROSA

Vi har brugt 'Håndbold er lavkultur i det smukkeste format', Sørine Gotfredsen, Kristeligt Dagblad, januar 2019

- / Fælleslæsning, fokus på sprog, appelformer og modtagerforhold

## TALE

Vi har læst Mikkel Hansens tale ved hans karrierestop, Aalborg Håndbold, april 2024

- / Fokus på sproglig analyse, sammenligning med Dr. Margrethes Nytårstale, hvor hun annoncerede sin abdicering.
- / Arbejde med oplæsning, der passer til sprog og situation. Afslut med at sammenligne med Mikkel Hansen egen fremførelse af talen i Ålborg (findes online)

## LYRIK

Vi har læst 'Favoritter til uøathed' af Malte Tellerup, 2025

- / Fokus på digtets form, rytme og rim.

## DRAMA

Vi har læst uddrag af 'Hvid Stolthed' af Andreas Garfield, 2011 (fra 'Atlet, supporter, helt. Idrætslitteratur, DanskLærerforeningen, 2022)

- / Fokus på rollelæsning, fremførelse af uddraget i grupper – lær at læse et manus.
- / Stykkets karakterer set i en kontekst (vær nysgerrig på de miljøer, de hver især repræsenterer)

Brug for eksempel tid på at sætte alle teksterne i relation til hinanden og lave komparativ analyse; med særligt fokus på det særlige sprog, der optræder i sportens verden.

9

# SKOLER OG UNGDOMS- UDDANNELSER I ODENSE TEATER

Find flere undervisningsressourcer på Odense Teaters skolesider.

## UNDERVISNINGSMATERIALER

Der produceres undervisningsmateriale til udvalgte forestillinger i sæson 2024/2025. Se hvilke på [www.odenseteater.dk](http://www.odenseteater.dk) under skoler.

## MØD EN SKUESPILLER

Mød en af de medvirkende skuespillere før eller efter forestillingen. Hør om arbejdet med forestillingen og om at være skuespiller. Mødet er tænkt som en dialog, så det er vigtigt at du og dine elever har forberedt spørgsmål. Det er en fordel at have læst om stykket og eventuelt arbejdet med undervisningsmaterialet på forhånd. Skuespilmøderne er gratis.

## INTRODUKTIONER

Til visse forestillinger på udvalgte dage kan du og dine elever komme til en gratis introduktion til aftenens forestilling fra kl. 18.00 - 18.30.

For booking af skuespilmøder og introduktioner kontakt Line Hede Simonsen på [line@odenseteater.dk](mailto:line@odenseteater.dk)

## RUNDTVISNINGER

Hvordan bliver et teaterstykke til? Hvem arbejder på et teater? Hvor prøver skuespillerne? Og hvem syr kostumerne? Kom med bag tæppet på Odense Teater på en rundvisning. Rundvisninger koster 500 kr. for skoler.

For booking af rundvisning skriv til [rundvisning@odenseteater.dk](mailto:rundvisning@odenseteater.dk)

## TRANSPORTREFUSION

Skoler kan søge om tilskud hos Odense Teater. Efter en egenbetaling på 15 kr. pr. elev refunderer vi 50% af jeres transportudgifter. Hvis du vil være sikker på at få tilskud til transport, inden du køber billetter, kan du søge om forhåndstilsagn. Send en mail med antal elever samt et estimeret beløb til os. Når I har været i teatret, sender du faktura for at få udbetalt pengene. Skriv til til skolekoordinator Line Hede Simonsen på [line@odenseteater.dk](mailto:line@odenseteater.dk)

## KONTAKT

Har du spørgsmål eller ønsker i forbindelse med et teaterbesøg kan du kontakte skolekoordinator Line Hede Simonsen på [line@odenseteater.dk](mailto:line@odenseteater.dk)