

ALLE UNDERSKRIFTER ER PÅ PLADS – RENOVERINGEN AF ODENSE TEATER GÅR I GANG

De sidste udbud i forbindelse med Odense Teaters omfattende renoverings- og ombygningsprojekt er nu afsluttet. Entreprenørerne er valgt, og arbejdet kan gå i gang for alvor.

I den seneste måned er Store Scene blevet ryddet for teknik, og flere af stolene er fjernet. Nu er alle kontrakter på plads, og de første håndværkere er på vej ind for at begynde den store renovering og ombygning af Odense Teater.

Budgettet er på 100 millioner kroner, og under overskriften "Odense Teater – med respekt for historien og mod på fremtiden" skal teatret dels bringes tættere på sit oprindelige udseende og dels moderniseres teaterteknisk.

Et omfattende projekt

Det har gennem hele projektet været afgørende, at Odense Teater får en renovering, der respekterer teatret, vores ambitioner og publikum samt vores historiske bygning, som ligger i hjertet af Odense – ved Odense Slot og Kongens Have. Teateret har en forpligtelse til at lade scenekunsten følge med tiden – og til at bevare og beskytte vores rammer.

Den vision er blevet mulig takket være generøs støtte fra A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal (A.P. Møller Fonden) med 80 millioner kroner, Augustinus Fonden med 10 millioner kroner og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond med fem millioner kroner – de resterende fem millioner finansierer Odense Teater selv.

Projektet omfatter bl.a.:

- opdatering af al sceneteknik inklusive lys, lyd og scenemekanik
- forbedringer af siddekomfort og tilgængelighed i salen
- modernisering af foyer- og publikumsområder
- opgradering af bygningens bæredygtighed og driftssikkerhed
- bedre arbejdsmiljøvilkår, herunder ny elevator

Teaterdirektør Jacob Schjødt ser frem til at følge projektet – og ikke mindst til indvielsen:

– Jeg glæder mig utroligt meget til at byde publikum velkommen tilbage på Odense Teater, når dørene åbner igen efter ombygningen. Vi får et teater, der både er smukkere og mere komfortabelt at besøge, og som samtidig rummer ny sceneteknik, der giver os mulighed for at løfte scenekunsten til et endnu højere niveau. Det bliver en markant opgradering – både for publikum og for dem, der skaber magien bag tæppet.

Stærke samarbejdspartnere

Teknikken er lagt i hænderne på det hollandske firma Trekwerk, som skal stå for levering og installation af ny sceneteknik på Store Scene. Trekwerk er en internationalt anerkendt leverandør af avancerede scenetekniske løsninger og har designet, bygget og installeret over 120 teatersystemer verden over.

Blandt deres referencer er Nationaltheatret i Oslo, Barbican Theatre i London, Stadsschouwburg i Amsterdam, Berliner Festspiele i Berlin og Musikhuset i Aarhus – og nu gælder det altså Odense, hvor der blandt andet skal installeres nye træk, ny drejescene og meget andet.

Hovedentreprisen dækker publikumsområderne, herunder foyeren, de nye toiletter, elinstallationer med mere, og her er det koncernen Egil Rasmussen, som skal stå i spidsen for det samlede byggetekniske arbejde.

Projektet indeholder også en betydelig mængde AV-udstyr, som skal løfte teateroplevelsen til nye højder. Her er udbuddet vundet af AV CENTER A/S, som er én af Danmarks førende virksomheder indenfor salg, installation, service og udlejning af audiovisuelle installationer.

Hos Odense Teater er der stor glæde over det afsluttede udbud og de indgåede aftaler.

– Vi havde håbet på, at der var god og stærk konkurrence om alle entrepriser, og det har der i den grad været. Vi har haft stærke virksomheder med i alle udbudsrunder, og vi er meget tilfredse med det felt af vindere, vi står med nu. Samtidig er det en stor tilfredsstillelse, at vi – trods den generelle prisudvikling i byggeriet – kan holde os inden for den samlede økonomi på 100 millioner kroner, siger økonomidirektør Allan Wissmann fra Odense Teater.

Nu begynder håndværkerne

Nu er de første håndværkere på vej ind på Odense Teater, og dermed begynder arbejdet med at skabe fremtidens Odense Teater.

Teatret forventer at genåbne til årsskiftet 2026/2027. Den præcise åbningsdato og de første forestillinger i det nyrenoverede teater offentliggøres før forsalgets start i maj 2026.

Mens ombygningen står på, fortsætter Odense Teater med at spille forestillinger rundt omkring i byen. Den 27. november har *I know you* premiere i Odeon, og i næste uge får juleforestillingen *Peters Jul* premiere i Arena Fyn.

Senere på sæsonen besøger teatret Magasinet med *Annas sang*, baseret på Benjamin Koppels roman, men det er blot et lille udsnit.

Hele repertoiret kan ses på: www.odenseteater.dk

For yderligere information:

Morten Skov, kommunikations- og marketingschef, 2929 2737 eller msk@odenseteater.dk