

LE KLINT KASTER NYT LYS OVER ODENSE TEATER

Odense Teater står over for en omfattende renovering, og lampeproducenten Le Klint skal levere en serie unikke lamper til teatrets foyer.

Når publikum i fremtiden træder ind ad dørene til Odense Teater, vil de blive mødt af nye omgivelser – og ikke mindst nyt lys. Den traditionsrige og Odensebaserede lampeproducent Le Klint designer og leverer en serie unikke lamper til den nyrenoverede foyer: en væglampe og en lofthængt lampe, som for begge modelleres vedkommende bliver tilrettet specielt til teatret.

Lamperne bliver en del af den omfattende renovering og modernisering af teatret, der begyndte i slutningen af november. Projektet har et samlet budget på 100 millioner kroner, og det skal sikre bedre publikumsfaciliteter, opdateret sceneteknik og en mere bæredygtig drift – alt sammen med respekt for teatrets historiske rammer.

Finansieringen kommer fra A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal (A.P. Møller Fonden) med 80 millioner kroner, Augustinus Fonden med 10 millioner kroner og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond med fem millioner kroner, mens Odense Teater selv finansierer de resterende fem millioner.

Stolthed over lokal forankring

Le Klint har siden etableringen i 1943 haft produktion i Odense, og det vækker begejstring hos teaterdirektør Jacob Schjødt, at et lokalt firma skal bidrage til teatrets nye udtryk.

– Det betyder meget for os, at det er Le Klint, der skal levere belysningen til foyeren. De er ikke bare en af Danmarks mest ikoniske designvirksomheder – de er også fra Odense. Så vi er utrolig stolte over samarbejdet og glade for, at det lokale håndværk bliver en del af teatrets nye udtryk, som publikum møder ved hvert besøg, siger Jacob Schjødt.

Samarbejdet med Le Klint er dog ikke helt nyt. I flere af teatrets mødelokaler og på caféen Nalle's Odense Teater hænger der allerede lamper fra Le Klint, og det føles derfor helt naturligt, at de også sætter deres præg på foyeren.

Vil give publikum smukke rammer

Kim Weckstrøm Jensen, administrerende direktør hos Le Klint, er også begejstret for samarbejdet.

- Vi er rigtig glade for samarbejdet med Odense Teater. I en globalt udfordret verden – og i en digital-AI tidsalder, så er det noget helt særligt at opleve kunst og kultur "live". Det at sætte sig i sædet, og være 100% til stede i nuet, og få en hver gang helt unik oplevelse – det er det teatret kan – og forhåbentligt noget der aldrig vil forsvinde. Derfor er det noget helt særligt, at få lov at sætte nyt lys i det smukke gamle hus, som nu får den renovering, det fortjener, siger Kim Weckstrøm Jensen og fortsætter:

- Odense Teater tilbyder publikum nogle helt særlige rammer – ikke bare i forhold til det som foregår på scenen, men i høj grad også oplevelsen rundt omkring i den fantastiske gamle bygning. Vi er sikre på, at valget af vores lamper bliver et smukt match i de historiske rammer, som fremover vil være med til at give husets aktører og gæster en magisk oplevelse.

Det er Le Klints velkendte Odense-designer Christian Troels, som står bag teatrets nye lamper. Serien er baseret på hans Plivello-serie, men special-tilpasset det nyrenoverede teater, og så er lamperne naturligvis som alle Le Klints øvrige produkter Made in Odense.

Ud over en renovering af foyeren omfatter projektet blandt andet også nye sæder på Store Scene, forbedrede toiletfaciliteter, en ny drejescene, elektriske træk og forbedrede forhold for medarbejdere.

OBS: Odense Teaters gamle lysekroner på Store Scene og i foyeren bliver selvfølgelig hængende.

Ønsker du yderligere information eller at rekvirere billeder, kan du kontakte chef for Kommunikation og Marketing Morten Skov på msk@odenseteater.dk eller mobil 29292737



Kim W. Jensen og Sinja Svarrer Damkjær.