

ODENSE TEATER FORLÆNGER MED TEATERDIREKTØR JACOB SCHJØDT

En enig bestyrelse har forlænget kontrakten med teaterdirektør Jacob Schjødt, så han fortsætter som kunstnerisk ansvarlig på Odense Teater frem til 2029.

Der er travlhed på Odense Teater, hvor Gengangere spiller for udsolgte sale, og hvor årets store familieforestilling – Narnia – Løven, heksen og garderobeskabet – kommer til at gøre det samme fra premieren den 14. november og frem til nytåret.

Samtidig er planlægningen af sæson 25/26 i fuld gang, ligesom Odense Teater også står foran en stor reovering af publikumsområder og sceneteknik til 100 millioner kroner.

Nu står det fast, at det bliver nuværende teaterdirektør Jacob Schjødt, som kommer til at stå i spidsen for Odense Teater under ombygningen og i de efterfølgende sæsoner, da teatrets bestyrelse har valgt at forlænge aftalen med yderligere fire år.

Dermed kommer Jacob Schjødt til at fortsætte arbejdet som teaterdirektør, der begyndte i 2021 frem til 2029.

- Jacob Schjødt har i sin første periode været en visionær og pragmatisk leder med en stærk kunstnerisk profil, der samlet set har sikret et mangfoldigt, nyskabende og populært repertoire på alle teatrets scener. I bestyrelsen har vi set, at teatret under hans ledelse har et yderst velspillende og velfungerende skuespillerensemble, der trives, udvikler sig og viser dansk scenekunst på højeste niveau, siger bestyrelsesformand Mette Sigaard og fortsætter:

- Vi har lagt vægt på, at en moderne teaterdirektør skal turde udfordre og gå nye veje for at skabe udvikling, og det har Jacob vist, at han mestrer, både i forhold til kunsten og til den omfattende fornyelse og reovering, som teatret står over for. Det ville være at smide det berømte guld på gaden, hvis Jacob ikke skulle få mulighed for at fortsætte arbejdet med at sætte den positive retning for Odense Teater.

Takker for tilliden

I sin beslutning lægger bestyrelsen også vægt på, at Jacob Schjødt har stået i spidsen for en stærk opfyldelse af målsætningerne, ved blandt andet at præsentere ny dramatik og nye instruktører, producere forestillinger med udgangspunkt i nærmiljøet, etablere nye samarbejder med lokale kulturaktører og styrke publikumsudviklingen.

- Jacob Schjødt udgør den ene halvdel af en meget kompetent og godt samarbejdende direktion, og bestyrelsen har kun hørt rosende ord og opbakning til hans kunstneriske valg og lederskab fra medarbejdere og eksterne samarbejdspartnere. Det glæder vi os til at følge i de kommende år, siger Mette Sigaard.

Der er også tilfredshed med, at Jacob Schjødt har formået at skabe synlighed om sig selv og Odense Teater i det fynske kulturliv. Selv glæder teaterdirektør Jacob Schjødt sig over tilliden fra bestyrelsen, og han ser frem til at fortsætte på Odense Teater i foreløbigt fire år mere.

- Jeg er meget glad for at være teaterdirektør på Odense Teater. Jeg er stolt af at være en del af en arbejdsplads med så dygtige og passionerede medarbejdere, og jeg synes i al beskedenhed, at vi lykkes med at skabe forestillinger på et meget højt kunstnerisk niveau. Teatret står foran nogle spændende år – ikke mindst med vores store renoveringsprojekt – og jeg glæder mig til at fortsætte arbejdet med at cementere Odense Teaters position som scenekunstnerisk fyrtårn og til at forkæle publikum med tankevækkende, rørende og udfordrende oplevelser, siger Jacob Schjødt.

I sin tid som teaterdirektør på Odense Teater har Jacob Schjødt blandt andet stået bag forestillinger som Vi bygger en vej, Det europæiske slagtehus, I dit korte liv, Maria, Jul på slottet, Bonnie & Clyde, Mågen og Et juleeventyr.